

LATÍN I

1. Contenidos mínimos/ Aplicación de los criterios de evaluación

Los aspectos a evaluar son los siguientes:

- Identificar y analizar en textos originales los elementos básicos de la morfología regular y de la sintaxis de la frase.
- Traducción con la mayor fidelidad posible oraciones y textos breves y adecuados al nivel, originales, adaptados o elaborados.
- Resumir, oralmente o por escrito, textos latinos originales de distintos géneros literarios, especialmente épica, diferenciando las partes y las ideas principales de las secundarias.
- Comparar textos latinos sencillos con su traducción, identificando las estructuras gramaticales de la lengua latina y analizando su semejanza con las estructuras del castellano y de las lenguas habladas por el alumno.
- Producir frases en Latín como ejercicio de retroversión.
- Comparar el léxico grecolatino con el castellano y el de otras lenguas que conozca el alumno, deduciendo normas básicas de composición y derivación.
- Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su pervivencia en nuestro país. Realizar trabajos que tengan como temática la Romanización en Hispania.
- Reconocer la base de la cultura clásica en los elementos que configuran los cimientos de la cultura europea en distintos campos: Literatura, Arte, Filosofía, Ciencia, etc.
- Ampliar el léxico castellano.

2. Criterios de calificación

- El sistema será de **evaluación continua**.
- Se tendrá un sistema mixto de control, oral / escrito y teórico / práctico. El control oral recogerá el trabajo diario, mientras el escrito reflejará la capacidad de recopilación, interrelación y recuerdo de temas. En uno y otro, de modo complementario, se distinguirá entre la capacidad de aprendizaje teórico y la de su aplicación al texto.

-Podrá conllevar la **pérdida de la evaluación continua** el incumplimiento de la siguientes actitudes:

- Asistencia regular a clase
- Interés y atención en la materia
- Realización de los ejercicios encomendados
- Correcto comportamiento.

Queremos hacer hincapié en el hecho de que el alumno prescindirá del diccionario latino en los exámenes, con el fin de fomentar el estudio y memorización del léxico como instrumento que agilizará el análisis y traducción de textos en el primer trimestre. Evidentemente, será facilitado el vocabulario no estudiado en clase. En el segundo y tercer trimestre se apostará por el uso del diccionario para que el alumno vaya cogiendo práctica en su manejo.

- El examen tendrá un valor del 80%, mientras que la elaboración de ejercicios en casa, la presentación de trabajos trimestrales y el comportamiento en clase y puntualidad se valorará en un 20%.

-En el examen se puntuarán independientemente dos bloques: gramática y traducción por un lado y cultura, evolución de palabras y etimología por otro. El primer bloque supondrá el 80% de la nota, el segundo bloque el 20%. Será conditio sine qua non para hacer media entre los dos bloques obtener una calificación de 4 en el bloque de Gramática.

-**No se hará nota media** entre los exámenes. Normalmente, se tenderá a perfilar la nota del último examen de evaluación teniendo en cuenta los anteriores.

-**Todos los exámenes serán corregidos en clase**, pudiendo disponer el alumno de los mismos para consulta personal con el profesor para el estudio de los propios fallos en clase y en casa, a excepción del examen final. Considero que los exámenes son un instrumento de aprendizaje de primera mano, con el que el alumno puede enmendar errores y profundizar en la materia, teniendo ocasión de repetirlo. La corrección del mismo con el profesor respecto a la nota sólo tiene valor el mismo día que se muestran en clase.

-En cuanto a los criterios de **Ortografía**:

*Se restará 0,2 por tilde.

*0,5 por tres faltas graves.

*Como máximo, la nota del examen podrá verse afectada en dos puntos menos.

El Profesor ofrecerá trabajos de ortografía, así como su disposición fuera del horario de Latín a resolver y explicar cuestiones ortográficas, sea en el recreo o bien en horario extraescolar.

3. Lecturas

Primer trimestre

- **Los idus de Marzo** de Lindsey Davis.

Segundo trimestre

-Tragedia o comedia clásica a representar en el Paraninfo de la Universidad Complutense con ocasión de la celebración del Festival Leneo.

- **Anfitrión** de Plauto

Tercer trimestre

- **Narraciones de mitos clásicos** de Editorial Teide.