

GRIEGO II

1. Contenidos mínimos/ Aplicación de los criterios de evaluación

Conforme con los contenidos mínimos, se fijan los siguientes criterios de evaluación:

- Identificar y analizar, en los textos originales griegos, los elementos morfosintácticos imprescindibles para su interpretación: dominio de las declinaciones griegas, grados del adjetivo y del adverbio, presente de los verbos contractos, voz pasiva, presentes atemáticos, conocimiento de los distintos temas verbales en activa y en pasiva, reconocimiento de los modos imperativo, subjuntivo y optativo, análisis de las oraciones subordinadas adverbiales, análisis de las oraciones subordinadas sustantivas.
- Traducir y comentar textos griegos con ayuda del Diccionario, comprendiendo su sentido general. Oscilarán los textos entre 35-50 palabras.
- Identificar términos que sean origen de helenismos en las lenguas modernas.
- Realizar comentarios sobre algún aspecto literario o histórico-cultural de un texto griego, original o traducido.
- Elaborar trabajos sencillos sobre aspectos integrados en los contenidos del curso. Manejando fuentes de diversa índole (bibliográficas, audiovisuales, informáticas, arqueológicas, etc.) e insistiendo en el interés del mundo clásico para la mejor comprensión del presente.

2. Criterios de calificación

Se mantienen los criterios de calificación de Griego I, con los siguientes matices:

- Dentro del apartado de los conocimientos, en el campo de la civilización y cultura se tratará exclusivamente la literatura griega y su pervivencia en las literaturas occidentales, que supondrá el 30% de la nota de ese apartado. De lo anterior se deduce que los exámenes de literatura se harán aparte: los exámenes de gramática y traducción adoptarán la siguiente estructura:

-Traducción al castellano	7 puntos
-Análisis morfológico	1 punto
-Análisis sintáctico	1 punto
-Léxico	1 punto.

- Todos los exámenes de traducción se harán utilizando el diccionario.

3. Lecturas

El alumno deberá leer obligatoriamente un libro por cada trimestre, además de las lecturas propuestas por el profesor como trabajo de clase y la lectura de las obras de teatro a las que vayamos a asistir. Estas lecturas son:

- Primer trimestre: *Las Argonáuticas*, de Apolonio de Rodas.

- Segundo trimestre: *Edipo Rey*, de Sófocles.
- Tercer trimestre: *Leucipa y Clitofonte*, de Aquiles Tacio (ed Akal, incluye la novela *Dafnis y Cloe*, de Longo).