

CULTURA CLÁSICA

1. Contenidos mínimos/ Aplicación de los criterios de evaluación

1. Distinguir el marco geográfico e histórico de Grecia y de Roma
 2. Comprender la existencia de diversos tipos de escritura y su función.
 3. Constatar el origen grecolatino de palabras de uso común del léxico científico- técnico de las lenguas modernas.
 4. Identificar las lenguas románicas y su distribución geográfica.
 5. Reconocer los hitos esenciales de la literatura grecolatina, como base literaria de la cultura europea y occidental.
 6. Relacionar manifestaciones artísticas de hoy con sus modelos clásicos.
 7. Conocer los elementos esenciales del desarrollo de la vida cotidiana en Grecia y Roma, y de sus instituciones jurídicas y políticas, confrontándolas con las correspondientes actuales.
 8. Localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.
 9. Establecer semejanzas y divergencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.
 10. Definir los géneros literarios grecolatinos y su reflejo en la literatura europea actual. Especial reflejo en la historia de la literatura española.
 11. Comparar las características de la religiosidad antigua con la del mundo actual.
1. Manejar las fuentes de información, incluyendo las tecnologías de la Información y de la comunicación, y aplicarlas a la elaboración de trabajos de investigación.

2. Evaluación y criterios de calificación

-El sistema en tercero y cuarto será de evaluación continua, distinguiéndose dos bloques: el bloque de los conocimientos y el de la actitud.

El bloque de los conocimientos engloba todo el saber teórico-práctico de carácter científico que el alumno vaya acumulando a lo largo del curso, mientras que el de la actitud alude al comportamiento, el grado de participación en clase y del cumplimiento de los trabajos mandados por el profesor para casa, etc. Con respecto a la nota de cada uno de los trimestres, el bloque de los conocimientos supondrá el 60%, mientras que el de la actitud, el 40%. Será imprescindible, para que compute el apartado del conocimiento, haber aprobado el apartado de la actitud. Del mismo modo, será imprescindible para aprobar cada uno de los trimestres y el curso la lectura de los libros propuestos por el profesor, sobre los que habrá que hacer un examen o un trabajo.

El alumno podrá perder el derecho a la evaluación continua al superar un total de 9 faltas sin justificar a lo largo del curso.

-Se podrá bajar cada una de las calificaciones hasta dos puntos por faltas de ortografía:

- a. 0'1 cada dos tildes.
- b. 0'25 por dos faltas gramaticales.

-Quienes hayan suspendido por faltas de ortografía, podrán mantener el aprobado del contenido de la materia de Cultura si realizan un trabajo de ortografía encomendado por el profesor, quien estará disponible una hora a la semana para corregir tales defectos.

Recuperaciones y exámenes extraordinarios.

Resultará imposible aprobar la asignatura teniendo alguna de las tres evaluaciones suspensa: se prevén recuperaciones de cada una de las evaluaciones, que se efectuarán dentro de los quince primeros días de clase del siguiente trimestre, o en su caso, en los quince primeros días a contar desde las evaluaciones de cada trimestre. En la tercera evaluación se efectuará un examen final para aquellas personas que no hayan superado alguna de las evaluaciones y para aquellas que hayan perdido la evaluación continua. Cada alumno deberá realizar, en el examen, únicamente los ejercicios correspondientes a las evaluaciones que tenga suspensas.

En septiembre se efectuará un examen extraordinario, que tendrá la misma disposición y el mismo desarrollo que el examen final descrito anteriormente. En casos excepcionales, siempre y cuando el rendimiento académico durante el curso así lo justifique, el alumno podrá aprobar la asignatura en septiembre realizando un trabajo durante el verano, o se podrá considerar este trabajo como complemento a la nota del examen extraordinario de septiembre.

3. Lecturas

El alumno deberá leer una obra de tema clásico por trimestre, que se propone a continuación:

Primer Trimestre.

Tercer curso:

- *Agamenón, la guerra de Troya*, Anne-Catherine Vivet-Rémy, Ed Akal.

Cuarto curso:

- *Naves negras ante Troya* (Adaptación de la Ilíada), Ed. Vicens-Vives.

Segundo Trimestre

Tercer y cuarto curso:

- *Cuentos de Mitología I, II y III*, de Alicia Esteban y Mercedes Aguirre, Editorial De la Torre. A elegir uno.

Tercer Trimestre

Tercer curso:

- *Julio César y la guerra de las Galias*. Anne-Marie Zarka, ed. Akal.

- *Cuarto curso:*

Selección de capítulos del libro « Una de romanos » de Carlos Goñi, ed. Ariel.

*** Además, estas lecturas se completarán con los textos propuestos por el profesor como trabajo de clase y por las obras de teatro a cuya representación asistiremos a lo largo del curso.